
mateus valadares

currículo

mateusvaladares.com
ola@mateusvaladares.com
rua bartolomeu portela, 50
rio de janeiro rj brasil
22290-190
t +5511 98329 7772

mateus valadares (1982) é designer gráfico. desenvolve projetos editoriais e de identidade visual para diversas instituições.

graduação

- design gráfico: uemg (belo horizonte, 2004)
- comunicação social: ufmg (belo horizonte, 2005)
- especialização em design e humanidade: usp (são paulo, 2009)

experiências profissionais

- mateus valadares estúdio (são paulo e rio de janeiro, 2012 ao presente)
- revista *época*, editora globo (rio de janeiro, 2018-2021)
- kiko farkas/ máquina estúdio (são paulo, 2006-2012)
- guili seara design (belo horizonte, 2005)
- hardy design (belo horizonte, 2004)



cursos complementares

- design de livros com irma boom (são paulo, 2015)
- tipogrids com daniel sabino (são paulo, 2014)
- python para designers (tipo)gráficos com gustavo ferreira (são paulo, 2014)
- werkplaats typografie/isia urbino summer school (urbino, 2012) com karel martens, armand mevis, maureen mooren e leonardo sonnoli
- curso abril de jornalismo (são paulo, 2006)

premiações e exposições

2020

- brasil design award: medalha de ouro categoria editorial; projeto *época* capas de revista
- brasil design award: medalha de prata categoria editorial; projeto *época* edição de verão 2020

2019

- latin american design awards: medalha de ouro categoria editorial; projeto box virginia woolf
- latin american design awards: medalha de prata categoria editorial; projeto *época* spreads 2018-19
- bienal brasileira de design gráfico da adg: prêmio destaque categoria livros; projeto *a cabana do pai tomás*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria livros; projeto *noites florentinas*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria livros; projeto *arquitetos associados*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria capas de livro; projeto *testosterona rex*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria capas de livro; projeto box virginia woolf
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria identidade visual de eventos; projeto *experimental!*

2018

- latin american design awards: medalha de bronze categoria editorial; projeto livro *noites florentinas*
- latin american design awards: medalha de bronze categoria editorial; projeto livro *a cabana do pai tomás*
- international biennial of graphic design brno; seleção livro *pela luz dos olhos teus*
- international biennial of graphic design brno; seleção livro *movimento estático*

2017

- 50 books/ 50 covers american institute of graphic arts: capa premiada *noites florentinas*
- latin american design awards: medalha de ouro categoria editorial; projeto livro *pela luz dos olhos teus*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria livros; projeto *pela luz dos olhos teus*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria livros; projeto *movimento estático*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria projeto editorial catálogos e brindes; projeto sesc 50 anos de trabalho social com idosos
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria capas de livro; projeto *leite em pó*

2016

- latin american design awards: medalha de prata categoria editorial; capa de livro *leite em pó*
- latin american design awards: medalha de bronze categoria editorial; projeto sesc 50 anos de trabalho social com idosos
- bienal internacional de cartel en méxico: seleção cartazes peça teatral *o duelo*

2015

- bienal brasileira de design gráfico da adg: prêmio destaque categoria livros; projeto *desaudio*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria capas de livro; projeto *a cidade, o inquisidor e os ordinários*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria capas de livro; projeto *here, there and everywhere*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria cartazes; cartazes peça teatral *o duelo*

2014

- 50 books/50 covers american institute of graphic arts: capa premiada *o cão do sul*
- international biennial of graphic design brno; seleção projeto acadêmico *dicionário de cognatos*

2013

- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria fronteiras; projeto *dicionário de cognatos*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria livros; projeto caixa contos ilustrados de jorge amado

2011

- zgraf, trienal internacional de design gráfico de zagreb: seleção livro *as capas desta história*

2010

- warsaw international poster biennale 2010: seleção cartaz da exposição *os sonhos de grete stern*

2009

- bienal internacional del cartel bolivia: seleção cartaz da exposição *os sonhos de grete stern*
- trnava poster triennial: seleção cartaz música ácida para o brasil
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria cartaz; projeto música ácida para o brasil
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria poéticas visuais; projeto gráfico do livro *a arte de reproduzir efeito sem causa*
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria poéticas visuais; projeto cartazes orquestra sinfônica do estado de são paulo

2006

- bienal brasileira de design gráfico da adg: prêmio destaque categoria miscelânea; projeto convite de formatura fuma
- bienal brasileira de design gráfico da adg: seleção categoria editorial, projeto acadêmico; projeto coleção rubem fonseca

2005

- cria fest festival universitário do clube de criação publicitária de minas gerais: grand prix categoria design editorial, projeto acadêmico livro *água&fogo*

outras menções

- prêmio jabuti 2010: finalista na categoria capa de livro com catálogo bienal naïfs 2010
- prêmio jabuti 2008: finalista na categoria capa de livro com *árvore de fumaça*
- *desaudio*, livro com seu projeto gráfico, selecionado para o acervo da biblioteca do moma em nova york

principais projetos e clientes

- revista *época*, editora globo: projeto de capas da revista e implementação do projeto gráfico e editorial
- grupo companhia das letras: capas e projetos gráficos para autores como natalia borges polesso, victor heringer, vinicius de Moraes, carlos drummond de andrade, frei betto, lucas figueiredo, luis alberto mendes, josé roberto torero, lourenço mutarelli, jorge amado, kent haruf, tony morrison, charles portis, thomas l. friedman, j.g. ballard e luc ferry
- carambaia: projetos gráficos para obras revisitadas de *arquipélago gulag*, *noites florentinas* e *a cabana do pai tomás*
- sesc são paulo: identidade visual *experimental! — comida, saúde e cultura*; projeto editorial 50 anos de trabalho social com idosos, com carla caffè
- nova fronteira: projeto de box virginia woolf
- planeta: projetos de capas para autores como milly lacombe e mario sergio cortella
- arquitetos associados: projeto gráfico do livro homônimo do multipremiado escritório de arquitetura
- lucas lenci: projeto gráfico de fotolivros *movimento estático* e *desaudio*
- crossfit brasil: nova identidade visual para a primeira academia da modalidade no país
- mundana companhia: identidade visual e material promocional para turnê brasileira e europeia de *o duelo*, com elaine ramos
- instituto moreira salles: marca rádio batuta, com kiko farkas
- museu lasar segall: identidade visual e material editoria da exposição *os sonhos de grete stern*, com kiko farkas
- orquestra sinfônica do estado de são paulo: criação de cartazes e material gráfico, com Kiko Farkas
- grupo corpo: identidade visual e material editoria da turnê *onqotô*, com Guilherme Seara