ola@
mateusvaladares.com

fixo +5511 2129 7936
celular +5511 98329 7772

av sumaré, 137 05016-090
são paulo sp brasil

mateus valadares (belo horizonte, 1982) é designer gráfico. trabalha para os principais selos de literatura do brasil, como os do grupo companhia das letras. realiza projetos gráficos para instituições como o sesc são paulo e colabora com projetos artísticos como livros autorais de fotografia, espetáculos teatrais e de cinema.

é graduado em design gráfico pela escola de design da uemg (2004) e em comunicação social pela ufmg (2005); tem especialização em design e humanidade pela usp (2009).

trabalhou por um breve período em escritórios de design de belo horizonte, entre eles o hardy e o guili seara design. em 2006 passou na seleção do curso abril de jornalismo e logo mudou-se para são paulo, escolhido para ser trainee de arte na abril, na revista *bravo!*.

a partir do mesmo ano integrou a equipe da máquina estúdio, liderada por kiko farkas. lá especializou-se em design de livros e desenvolveu projetos para instituições como osesp (orquestra sinfônica do estado de são paulo), instituto moreira salles, instituto vladimir herzog, museu lasar segall e laboratório salomão zoppi. também participou de projetos de identidade visual, como a atualização da marca do turismo do brasil (2010).

em 2012 foi selecionado entre 20 designers para participar da *summer school* das escolas werkplaats typografie e isia urbino. o curso ocorreu durante duas semanas na cidade italiana de urbino e teve como tutores designers proeminentes da holanda e da itália: karel martens, armand mevis, maureen mooren e leonardo sonnoli. em seguida, abriu seu próprio estúdio de design gráfico.

participa de cursos de aprimoramento, incluindo, entre os mais recentes: *design de livros* com irma boom (barco, 2015); *tipogrids* com daniel sabino (fábrica de ideias, 2014); *pyton para designers (tipo)gráficos* com gustavo ferreira (casa#55, 2014).

tem projetos reconhecidos ao longo de toda sua carreira, com destaque para a capa selecionada entre as 50 melhores do mundo pelo 50 books/ 50 covers (2014) do american institute of graphic arts e as participações na 26th international biennial of graphic design brno (2014) e na 22nd warsaw international poster biennale (2010). também participou da trnava poster triennial (2009) e da bienal internacional del cartel bolivia bicebé (2009). foi finalista em duas edições do prêmio jabuti na categoria capa de livro (2008 e 2010). *desaudio*, um livro com seu projeto gráfico, está na biblioteca do moma, em nova york. teve projetos selecionados e premiados nas últimas quatro edições da bienal brasileira de design gráfico da adg (2006–15).

atualizado em julho de 2016